

Mai 2020



Relais Intercommunal Parents Assistants Maternels Enfants

Châtillon-en-Vendelais, Balazé, Saint M'Hervé, Bréal-sous-Vitré, La Chapelle-
Erbrée, Erbrée, Mondevert, Montautour, Montreuil des Landes

Numéro spécial

ACTIVITÉS SENSORIELLES :
pour développer les sens



ARTICLE

Maquillage sensoriel : l'activité aux 1001 vertus



Si vous cherchez une activité qui change, qui se déroule sur plusieurs semaines, qui éveille les sens et apaise les enfants, ne cherchez plus, on a trouvé ! Mettez en place le maquillage sensoriel. Le point sur cette activité avec sa fondatrice : Martine Nivon.

Maquillage sensoriel : qu'est-ce que c'est ?

Martine Nivon est éducatrice de jeunes enfants, un métier qu'elle affectionne particulièrement. Grâce à une formation de maquilleuse artistique, les enfants de sa crèche ont la chance d'être grimés régulièrement. Jusqu'au jour où Martine a un déclic. Alors qu'elle s'était levée pour aller faire autre chose, une petite fille prend sa place et maquille un autre enfant. C'est une révélation pour Martine. Elle envisage cet atelier différemment et crée le concept de maquillage sensoriel. « *J'ai tâtonné pas mal de temps, j'ai testé différentes façons d'aborder cette activité, j'ai également suivi une formation sur l'analyse de ma pratique... Tout cela m'a permis de peaufiner mon idée et de mettre en place des ateliers de maquillage sensoriel* », témoigne-t-elle.

Mais qu'est-ce que c'est exactement ? Le maquillage sensoriel est une activité pendant laquelle l'enfant met en éveil tous ses sens. « *Ce n'est pas le résultat qui compte* », prévient l'éducatrice. « *Il n'y a pas de modèle ! Surtout pas de tigre, de lion ou d'autres créatures: L'enfant choisit une couleur qu'on applique sur une partie de son visage, celle qu'il souhaite* », poursuit-elle. Puis ce sont les enfants qui se maquillent eux-mêmes. Pendant cet atelier, le toucher, la vue, l'ouïe, ou encore l'odorat sont mis à contribution.

Un atelier, plusieurs séances

Les ateliers de maquillage sensoriel conviennent aux enfants dès 18 mois et durent 1h / 1H30 (mais certains enfants n'y participent que quelques minutes). Cette activité s'inscrit dans un cycle de 6/8 séances car les enfants vont peu à peu explorer cet univers et aller de plus en plus loin. Mais pour le premier atelier, c'est l'adulte qui maquille. Martine les prend alors par groupe de 6 et les emmène dans ce nouvel univers. « *Je commence toujours mes séances par un massage du visage et je cite toutes les parties, notamment celles propices au maquillage mais que les enfants ne nomment jamais comme les tempes par exemple* », explique-t-elle. Puis les enfants choisissent une couleur, une partie de leur visage et un instrument : pinceau ou éponge. « *C'est alors l'occasion de les plonger dans un bain de langage en nommant toutes les couleurs. On sollicite alors aussi la vue* », commente la maquilleuse. Puis, les enfants sont amenés à être attentifs à la sensation que leur procure le pinceau ou l'éponge qui glisse sur leur peau. On comprend alors davantage la notion de maquillage sensoriel. « *Tout au long de leur maquillage, je garde à mes côtés un miroir, témoin de leur transformation, ce qui est très important car avant 18 mois, beaucoup d'enfants n'ont pas conscience de leur reflet dans le miroir* », insiste-t-elle.

Une fois la séance terminée, les petits se démaquillent en toute autonomie. Martine poursuit : « *Chacun a un gant de toilette avec de l'eau et se démaquille seul. Ils sont « acteurs » de leur démaquillage. C'est une étape très importante car elle marque un retour au réel. Je leur dis d'ailleurs : « tu retrouves ton visage ».*

Aux enfants de jouer !

L'atelier découvert, Martine leur propose la fois suivante de se maquiller tout seul. Assis devant un miroir, une couleur devant eux (puis plusieurs), ils explorent de nouveau les sensations que cela procure. Ils testent avec une éponge, un pinceau, leur doigt... « *Ils maquillent souvent le tour de leur bouche, la zone érogène des tout-petits, notamment avec la succion. Les 18/24 mois maquillent aussi leurs joues, le front, les yeux* », précise t-elle.

Après 3 séances de ce type, arrivent enfin celles où ils se maquillent deux par deux. « *Ils connaissent les sensations que ça procure et sont donc très doux les uns vis à vis des autres* », remarque Martine. C'est le moment où l'adulte reste en observation : « *En aucun cas je n'interviens sur le choix des couleurs ou de l'instrument par exemple. Je suis néanmoins très attentive au respect de l'enfant. Celui qui est maquillé doit être écouté par celui qui maquille. Si l'un d'eux ne souhaite pas qu'on lui colore les joues, il doit être respecté* ». Et cela se passe toujours très bien : « *Les enfants sont très attentifs, très respectueux de l'autre. Je ne vois d'ailleurs pas d'enfant mettre du maquillage dans les yeux, dans les cheveux* ».

Les vertus du maquillage sensoriel

Le maquillage sensoriel est une activité qui plonge les enfants dans la contemplation. « *Je n'ai aucun enfant qui court pendant cet atelier* », raconte l'éducatrice. Même les petits les plus actifs d'ordinaire restent assis, sans bouger, à observer les autres se faire maquiller. « *C'est une activité très relaxante* », témoigne Martine.

Outre ce pouvoir, le maquillage sensoriel permet de nombreuses choses :

- les enfants apprennent du vocabulaire
- ils intègrent leur schéma corporel grâce aux parties du visage citées
- ils travaillent leur motricité fine avec la préhension des pinceaux
- ils découvrent la notion de peindre sur du volume et celle de symétrie (le côté droit est souvent maquillé à l'identique du côté gauche)
- leur créativité est sollicitée avec les couleurs, les formes...
- leur imaginaire aussi. « *Ils font 4 traits noirs et les voilà devenus tigre* », s'amuse Martine

Un dernier point sur lequel insiste l'éducatrice de jeunes enfants : l'écoute et le respect. « *Nous avons peu d'outils pour explorer ces notions. Et le maquillage sensoriel en est un formidable. Il faut savoir écouter et entendre la demande de l'autre. Et pour le maquillé, il faut être capable de se faire entendre, de s'exprimer, de ne pas se laisser faire, de ne pas être passif, de ne pas accepter tout de l'autre* », explique-t-elle. « *Je sollicite alors l'enfant pour qu'il exprime son désir et que l'autre l'écoute et le respecte* ». Un atelier dont vous ne devriez plus avoir envie de vous passer

Article rédigé par : Laure Marchal

Mis à jour le 25 février 2019

[La recette du maquillage fait maison se trouve la page suivante !](#)



RECETTES

Maquillage Naturel



Recette 1 :

Ingrédients :

- ✓ 1 cuillère à soupe de maïzena
 - ✓ 1 cuillère à soupe de crème de soins (Attention aux allergies, utiliser une crème que vous avez l'habitude d'utiliser pour votre enfant)
 - ✓ 1 cuillère à soupe d'eau
 - ✓ 1 goutte de colorant alimentaire
1. Mélangez la maïzena, la crème dans un 1er récipient, et dans un second l'eau et le colorant (se conserve au réfrigérateur.)
 2. Versez ensuite doucement l'eau colorée dans la crème et mélanger.
 3. Peindre sur le visage de l'enfant avec un pinceau.

Le maquillage sèche après quelques minutes

Recette 2.:

Ingrédients :

- ✓ 1 cuillère à soupe de beurre de cacao solide (au frigo)
- ✓ 1 cuillère à soupe d'huile de coco solidifiée (au frigo)
- ✓ 1 cuillère à soupe de fécule de maïs
- ✓ 5 gouttes de colorant alimentaire **naturel** (bleu, vert, rouge... au choix)

Dans un bol, fouettez les beurres végétaux avec la fécule de maïs à la fourchette, puis ajoutez le colorant jusqu'à obtenir une pâte colorée à la texture crémeuse. Si la pâte est trop liquide, placez au frigo ou ajoutez un peu de fécule.

Appliquez le maquillage à l'éponge bien essorée ou au pinceau.

COMPTINES



<https://www.youtube.com/watch?v=gwdVg-RtfN8>

Au marché



Que vais-je mettre dans mon panier ?

?



Avec mon nez
Je choisis les fraises les plus parfumées



Avec mes yeux
Je cherche une pomme bien colorée



Du bout des doigts
Je vérifie que les abricots sont bien mûrs

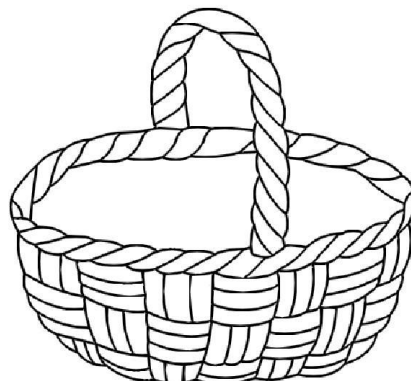


Avec ma bouche
Je goûte une petite cuillère de miel
mmmm !



Avec mes oreilles
J'entends que j'ai laissé tomber une petite
pièce de monnaie

Et voilà mon marché
est terminé



Chansons

Atelier créatif Baby Musique - Éveil de l'enfant

<https://www.youtube.com/watch?v=nH1KJPUB1Ts>



Ateliers

Le toucher



Objectifs:

- Eveiller le sens du toucher
- Développer sa concentration
- Découvrir les textures: Rugueux, lisse, doux,...
- Utiliser toutes les parties de son corps pour varier les sensations.



Plusieurs activités mettent en avant la découverte du toucher. Nous avons choisi d'utiliser des bols remplis d'aliments : riz, farine, pâtes et sucre. Où plonger ses mains. Il est aussi possible de créer un tableau avec plusieurs matières ou encore des dalles sur lesquelles marcher.

Lors de ce moment de découverte mettez des mots sur les différentes textures que votre enfant va toucher. Aidez le à identifier les aspects de chaque élément proposé. Mettez à sa disposition des supports rugueux, doux, cotonneux, piquants, ... Votre enfant va découvrir des sensations agréables, d'autres non.



Trucs et astuces :
Vous pouvez avec vos aînés fabriquer des boîtes à mystères dans lesquelles ils plongent leurs mains pour reconnaître des objets à l'aveugle.

L'odorat

Objectifs:

- **Eveiller le sens de l'odorat pour les plus petits**
- **Utiliser son odorat pour reconnaître un aliment, une herbe, une plante, ...**
- **Expérimenter un tas d'odeurs plus ou moins agréables**



Ici nous avons fait un petit panel rapide:

Sucre vanillé, Sirop de menthe, grenadine, pêche, cassis, ail, oignon, muscade, cannelle et curry. Soyez inspirés et créatifs (citron, chocolat, banane, noix de coco, amandes,...)

Lors de ce moment de découverte mettez des mots sur les différentes odeurs que votre enfant va sentir. Proposez un visuel clair de ce qu'il sent pour pouvoir associer les différentes senteurs aux différentes choses. Votre enfant va pouvoir découvrir les odeurs sucrées, salées, poivrées, fruitées. Agréables ou non. N'hésitez pas à lui faire tout explorer.

Trucs et astuces :
Commencez avec 3/L odeurs pour les plus petits et ajoutez-en une nouvelle régulièrement.
Avec vos aînés bandez les yeux, proposez des images à associer aux odeurs

Quelques idées en images







Les rubans



Boite à trésors

Thème : la salle de bain

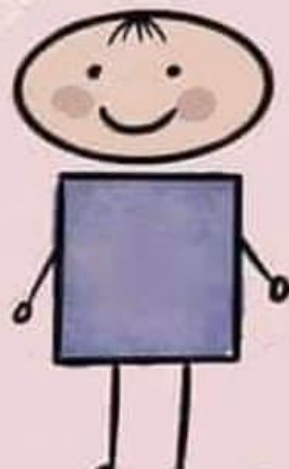


Activité peinture
propre pour bébé



A

D'énormes
d'applaudissements 🙌
également pour tous
les enfants qui endurent
cette situation comme
des champions 🙏



Contact:

Claire-Sophie Chérel

Animatrice RIPAME

14 Rue de L'église
35210 Châtillon-en-Vendelais

Téléphone:
06.02.55.10.59

E-mail:
ripame@chatillon-en-vendelais.fr

Le Relais Intercommunal Parents Assistants Maternels Enfants est un service porté et financé par la commune de Châtillon-en-Vendelais, et financé en partie par les communes de Balazé, Saint M'Hervé, Bréal-sous-vitré, La Chapelle Erbrée, Erbrée, Mondevert, Montautour, Montreuil des Landes, La Caisse d'Allocation Familiale (CAF), partenaire financier majeur.

